

**Acesta este dreptul la replică refuzat de Gheorghe Frangulea și ziarul „Pământul“. Material în care au fost demontate, punctual, toate aberațiile făcute publice, în ultimele săptămâni, la adresa profesorului Sorin Danciu.**

Vă trimitem acest drept la replică pe care vă solicităm să îl publicați în aceleași condiții grafice ca articolul căruia i se adresează această replică- „ÎMI SCRIE... NIMENI!“ . Informându-vă pe această cale că este ultima înfruntare polemică la care recurg, cititorii neavând nevoie să își piardă timpul cu asemenea reglări de conturi personale ale unor jurnaliști.

Prof. Sorin Danciu

### **SORIN DANCIU SE ADRESEAZĂ CITITORILOR ZIARULUI „PĂMÂNTUL“!**

Stimați cititori, nu am avut în intenție să continui dialogul în publicația dumneavoastră cu redactorul său șef. Am răspuns, punctual, tuturor acuzațiilor care mi se aduceau. Dar, constat cu stupeoare că toate afirmațiile mele nici nu sunt luate în seamă, sunt din nou acuzat că nu am răspuns la niciuna dintre acuzații (deși răspunsurile se află în interiorul acelei publicații!) și răspund, din nou, de data aceasta ultimelor acuzații care mi s-au adus. Și care fac parte, este evident pentru oricine, dintr-un plan foarte bine elaborat, pe termen lung, de discreditare a mea, eventual de distrugere a mea și a „Jurnalului de Călărași“! Nu exagerez cu nimic, însuși Frangulea Gheorghe afirmă că „ne pregătim pentru decesul carierei de jurnalist a lui Sorin Danciu“! Cum adică, cine m-a făcut jurnalist, cumva Frangulea Gheorghe? Vă reamintesc, pe bază de date și cifre exacte, că „Jurnalul de Călărași“ este, în continuare, ziarul cu cel mai mare tiraj, VÂNDUT din județul Călărași!

Nu cred nici ceea ce mi s-a transmis, din mai multe surse, că Frangulea Gheorghe nu ar fi decât o interfață, scos la înaintare în numele unor puternici ai zilei care vor să mă reducă pe această cale la tăcere! Nu cred și nu vreau să cred, cu atât mai mult cu cât elementele de ură personală ale lui Frangulea Gheorghe nu sunt noi. De aceea voi începe chiar cu acest punct, ca să știți și dumneavoastră câteva lucruri:

### **DE ANI DE ZILE, FRANGULEA GHEORGHE MĂ RECLAMĂ PESTE TOT!**

Nu este nici o exagerare și nu poate fi vorba de, chipurile, dorința domniei sale de a scoate în evidență un individ care își bate joc de regulile deontologice. Nu de alta, dar mă văd obligat să mă uit în colecția ziarului acesta și să constat și să mă întreb cum de atitudinea celui care îl scrie se schimbă de la o zi la alta față de aceleași persoane care sunt înjurate, sunt criticate la modul violent, cu tot felul de așa-zise dezvăluiri, după care devin preferate ale acestei zone, în urma nu știu cărei intervenții și nici nu o comentez...

Dar pe mine, Sorin Danciu și „Jurnalul de Călărași“ Frangulea Gheorghe m-a reclamat de ani de zile. Să vă spun că s-a adresat conducerii „Rodipet“, după privatizare, „sesizând“ faptul că la Călărași, „Jurnalul“ se vinde într-un tiraj foarte mare, în timp ce tirajul său era tot mai anemic? Punând sub semnul întrebării profesionalismul, credibilitatea angajaților Rodipet din Călărași? În concluziile anchetei care s-a făcut cu acel prilej, se scria clar: „Probabil că acum este limpede pentru toată lumea- avem de-a face cu încercarea unui ziarist (Gheorghe Frangulea) de a reduce la tăcere un alt ziarist (Sorin Danciu)“(!!!). Sunt concluziile reprezentanților Rodipet!

**ÎN TIMPUL CAMPANIEI ELECTORALE DIN ANUL 2008, DE LA LOCALE, ÎNTR-O ZI DE LUNI, CANDIDATUL DE ATUNCI LA PREȘEDINȚIA CONSILIULUI JUDEȚEAN, MARIAN DINULESCU, MI-A SPUS CU UN TON SURĂZĂTOR: „SĂ VEZI CE-ȚI VA FACE SĂPTĂMÂNA ACEASTA GIL, ÎN ZIARUL LUI!“**

Ce aveam să înțeleg de acolo? Că erau înțeleși?! Că Frangulea se pusese la dispoziția respectivului candidat și respectivului partid împotriva mea, un critic al tuturor lucrurilor care se întâmplă în politica locală, indiferent de partid?! DE DATA ACEASTA, ÎNSĂ, CAPACITATEA SA DE ACȚIUNE ÎMPOTRIVA MEA A DEPĂȘIT ORICE LIMITĂ ȘI COTĂ DE AȘTEPTĂRI: Reclamații peste reclamații, trimise în invocarea tuturor instituțiilor de control ale statului român, din Călărași (în condițiile în care domnia sa nu are nici o legătură cu județul și municipiul Călărași, a plecat de 15 ani de aici, nu plătește nici o taxă, nici un impozit pentru Călărași!). Și toate aceste instituții sunt puse pe roate, funcționarii trimiși la control se închină și ei, însă vin și controlează pentru că îi obligă legea de care se profită, iată, într-o manieră extrem de incorectă...

**A INTRODUS ÎN RING, ÎNTR-O BĂTĂLIE ÎNTRE DOI BĂRBAȚI, NIȘTE FEMEI NEVINOVATE!**

Ceea ce m-a umplut de o amărăciune fără precedent a constituit-o așa-zisul drept la replică pe care l-am publicat în „Jurnalul de Călărași“. În care respectivul domn nu face altceva decât să aducă în ringul unei bătălii de presă pe soția și fiica mea! Invocând calitatea lor de administratori de societate comercială. În condițiile în care în dreptul meu la replică publicat în „Pământul“ am anunțat că nu sunt un laș, că nu mă ascund așa cum își închipuie domnia sa, că am răspuns întotdeauna EU în fața justiției, chiar și atunci când nu am semnat articolele incriminate! Anunțând, inclusiv în acest caz, că eu îmi voi asuma întreaga responsabilitate, că doar nu o să îmi trimit nevasta la proces în condițiile în care ea nu îndeplinește decât rolul unui administrator al societății comerciale! Făcându-se că nu a citit (deși din text se vede clar că a citit și încă atent) Frangulea Gheorghe îi scrie soției mele pe care o pune într-o situație incredibilă: ar fi ca și cum doi boxeuri se înfruntă în ring, iar în timp ce își dau pumni unul

celuilalt, unul dintre competitori îi trage, din tribune, nevasta și fiica celuilalt, aducându-le în ring și cu ochii la el dându-le pumni femeilor! Incredibil și de neadmis!... Repet ceea ce am spus și în celălalt răspuns al meu- eu voi merge în instanță, dar și în calitate mea de reclamant!

### **AM EXPLICAT ȘI AM DEMONSTRAT, INCLUSIV ÎN FILMAREA CELEBRĂ, CĂ NU POATE FI VORBA DE UN ȘANTAJ DE PRESĂ!**

De fiecare dată când s-a referit la cazul senatorului Vasile Nedelcu, Frangulea Gheorghe a invocat un așa-zis șantaj de presă. În condițiile în care inclusiv în dialogul cu senatorul s-a demonstrat că nu putea fi vorba de așa ceva, cu argumente pe care nici nu are rost să le mai reiau. Ca și când nimic nu s-ar fi întâmplat, ca și când nimic nu s-ar fi demonstrat, ca și când nimic nu s-ar fi răspuns Frangulea Gheorghe continuă, într-un stil care îi este caracteristic după cum îmi spun cei care l-au cunoscut înainte vreme, continuă acțiunea de demolare, distrugere pe care și-a propus-o!

### **CINE ESTE SORIN DANCIU- ȘTIU, FOARTE BINE, CĂLĂRĂȘENII!...**

Încercarea dumneavoastră de a mă discredită începe chiar cu prezentarea (în varianta dumneavoastră) a numelui, activității și carierei mele. Cu multe inadvertențe! Nu am cumpărat un ziar de la Mili, este ziarul pe care l-am dus în spinare 20 de ani, cu toată dragostea și pasiunea! Referindu-ne la mult comentata amendă penală (pe care am lămurit-o chiar în răspunsul pe care Frangulea îl publică, dar se face că nu îl bagă în seamă) că sunt chiar mândru de acea amendă pe care o consider și acum nedreaptă, atâta timp cât aceste decizii sunt luate împotriva unor jurnaliști de excepție din România. Conform legii, pe care Frangulea Gheorghe o invocă, dar nu o citește, această amendă nu avea nici o legătură cu dreptul de a fi director la Direcția pentru Cultură! Au verificat-o prefectii, de-a lungul timpului, cu atât mai mult cu cât așa-zisa condamnare era anulată (potrivit legii, automat, după un an de zile, adică în anul 2004). Cum să afirmi că în anul 2004 am susținut tandemul PNL-ist- Filipescu-Nicolăescu, când acesta din urmă nici nu candida în anul 2004?! Îl invit pe Frangulea Gheorghe în instanță să demonstreze că aș fi luat banii pe care îi invocă, de la diverși politicieni, inclusiv să demonstreze că timp de un an de zile după ce ar fi avut loc invocatul incident (cu banii de campanie electorală, acțiune discutată cu senatorul Nedelcu, filmată și făcută publică de mai multe ori) pentru a ajunge la ceea ce eu cred că este din nou extrem de interesant! Apropo de activitatea didactică nenormată, singur mai spune că a mai sesizat și Curtea de Conturi! Vă dați seama câte instituții ale statului român sunt puse pe drumuri degeaba, atâta timp cât pentru aceste ore există o lege?! În loc să citească legea, el sesizează Curtea de Conturi și alte instituții care își cheltuie banii și timpul pe fantasmagoriile unui cetățean pe care l-ar fi găsit dorul de adevăr, prin dorința de a distruge un jurnalist!

## **CUM JIGNEȘTE FRANGULEA GHEORGHE POLITICIENII DIN CĂLĂRAȘI!**

Este incredibilă fantezia acestui om și constăți că se aduce o gravă atingere unor nume importante din politica locală călărășeană, de la senatorul Doru Ioan Tărăcilă, până la președintele Consiliului Județean, Răducu Filipescu, intermediari fiind și deputatul Dumitru Boabeș, deputatul Eugen Nicolăescu și lista poate continua. Cică aceștia s-ar fi făcut preș la picioarele mele, din motive pe care îmi este absolut imposibil să le înțeleg! Cine aș fi eu, ce aș face eu, cât de slabi ar trebui să fie acești oameni și pentru ce? Am amenințat eu pe cineva, am făcut eu ceva împotriva vreunui om, iar acesta să ajungă la disperare să ajungă să mă plătească doar ca să mă opresc? Asta numai o minte bolnavă și-o poate imagina atâta timp cât respectivul jurnalist nu face minimul gest profesional de a se adresa respectivilor politicieni și să îi întrebe!

## **CU POLIȚIA „JURNALUL DE CĂLĂRAȘI“ A DUS ȘI DUCE O LUPTĂ DE ONOARE!**

Într-un amestec de informații mai mult sau mai puțin adevărate, de aprecieri deformate, de tendențioase semnalări ale unor fapte, Frangulea Gheorghe introduce și „Jurnalul de Călărași“ în așa-zisa acțiune a lui Danciu de a ataca Poliția Călărași! Și apropo de „ziaristul porno“ despre care vorbește, nu a făcut minimul gest responsabil de a se informa cine este aceea care l-a reclamat pe tânărul respectiv! Ar fi avut (și va avea în instanță) o mare surpriză! Deocamdată nu îi spunem mai mult... Și apropo de afirmația „el este penal cu acte în regulă“, mai citiți o dată legea, Gheorghe Frangulea, iar dacă aveți și capacitatea să o înțelegeți, vă veți da seama în ce eroare gravă vă aflați și v-ați băgat singur în ea! De altfel, reacția sa foarte violentă are o explicație: am anunțat că îl voi acționa în instanță și acum încearcă să declanșeze un val de teroare scrisă, pentru a-și pregăti apărarea. Numai că noi în proces nu vom discuta toate aceste afirmații, doar una singură, despre care va veni vorba la momentul respectiv...

## **APROPO DE „ATAAC LA PERSOANĂ“ POATE AFLAȚI DUMNEAVOASTRĂ CINE ESTE „GUSTI CONSTANTIN“?...**

Ca să înțelegeți mai bine, stimați cititori, ce plan diabolic a pus pe roate domnul Frangulea, trebuie să vă spun că în textele de „largă respirație“ pe care mi le adresează el vorbește despre reacția presei (nu-i așa?) care este indignată și care l-a dezvăluit pe acest Danciu și ce face el! Care este această presă? Păi, ziarul „Pământul“, care îi aparține, așa-zisul ziar „Gazeta Linia Fierbinte“ al ciracului său, Marinică Badea (ziar )tipărit pe hârtia „Pământului“ și, probabil, în tipografia „Smeura“ exact în această perioadă de atac concertat asupra lui Sorin Danciu) și, vezi- Doamne, presa națională! Care este presa națională? Păi, „Atac la Persoană“, acolo unde a apărut un articol atât de încărcat de minciuni încât și alți ziariști din Călărași s-au autosesizat, ferm convinși că este vorba de scriitura

unui om obișnuit să amestece adevărul cu minciuna și să calomnieze fără frică și fără rușine! L-am căutat pe autor, nu există! Poate află dumneata, Gheorghe Frangulea, cine este Gusti Constantin? Și dacă are el vreo legătură cu Marin Badea! Asta apropo de așa-zisa reacție a presei care a fost scandalizată de activitatea lui Sorin Danciu!

### **SĂ VĂ FIE RUȘINE CĂ O JIGNIȚI PE PROFESOARA LOREDANA MIRA!**

V-am trimis rândurile scrise de copii acolo unde povestesc tot ceea ce fac în activitatea lor excepțională de la școală. Loredana Mira este un model profesional, nefiind doar profesoară de fizică (ea fiind licențiată la alte două facultăți- Jurnalism și Informatică. Și are un Masterat în Științele Comunicării!). Deci nu este „o simplă profesoară de fizică“ pe care aș fi așezat-o eu acolo, că așa vroiam! Profesoara Loredana Mira a muncit și muncește extraordinar cu acești copii (majoritatea fetițe îndrăgostite, efectiv, ca de mama lor și de tot ceea ce realizează împreună cu ei)! Nu este pledoaria mea atâta timp cât aș putea fi acuzat că sunt subiectiv pentru că, nu-i așa, scrie „Atac la persoană“, nu Gheorghe Frangulea, ar fi amanta mea! Să vă fie rușine, Gheorghe Frangulea!

### **LA CĂLĂRAȘI SE REALIZEAZĂ UN ADEVĂRAT EXPERIMENT EDUCATIV CARE A IMPRESIONAT PE TOATĂ LUMEA!**

Într-o perioadă în care abandonul școlar este la ordinea zilei, în care dezinteresul pentru școală este unul îngrijorător, la „Danubius“ copiii rămân după ore, până seara târziu, vin și sâmbăta... Și duminica... Din pasiune, lucrând alături de profesoara lor!

Tocmai ca unul ca dumneavoastră să nu ajungă să scrie prostiile pe care le-ați spus, i-am încurajat și ajutat să își creeze propria lor televiziune, propriul lor ziar în care să scrie și să realizeze PENTRU EI tot ceea ce fac acolo, fără nici o legătură cu instituțiile de presă care ne aparțin...

Într-adevăr, inițial școala a fost dotată ca un laborator de literatură, cu toate cele necesare pentru acesta. Vă reamintesc, sunt profesor titular prin repartitie guvernamentală la Liceul „Danubius“ de 25 de ani! Cu ce am greșit, Gheorghe Frangulea că am extins acest spațiu generos și pentru activitatea de jurnalism? Realizând niște lucruri de care toată lumea este uimită, la această oră? Cu faptul că am reușit să ridic nivelul claselor respective, implicit nivelul școlii?!

### **CLASELE „CARE NU EXISTĂ“- MÂNDRIA GRUPULUI ȘCOLAR DANUBIUS!**

Nu știu cine v-a băgat în cap enormitatea cu „Grupul Școlar“ și „Liceul“, deși cam bănuiesc. Dorința mea de a încuraja învățământul liceal de calitate pentru a atrage copii cât mai buni, a avut adversari puternici, care vedeau că Liceul iese de sub emblema „Liceului de Metalurgie“, pe care și dumneavoastră îl detestați în formula folosită, împingându-l către concurența reală din spațiul de

învățământ contemporan. Am reușit să depășesc acești adversari și am reușit să impunem clasele de filologie cu profil opțional de jurnalism drept cele mai bune clase din Liceul „Danubius“! Performanțele deosebite aparținând acestor copii! Cu lupta profesorilor pentru a obține ore la aceste clase, pentru a avea performanțe, la rândul lor! Iar hotărârea Consiliului de Administrație de la „Danubius“ ca din anul școlar 2010-2011 să fie cuprinsă a doua clasă de Filologie, curs opțional de jurnalism, demonstrează succesul acestui proiect. Vă dați seama că anulând tot ceea ce s-a făcut acolo, printr-un spațiu public, domnule Frangulea, puneți în pericol munca și catedrele a zeci de profesori care s-ar putea pomeni în postura de a nu mai primi copii, nu mai vorbesc de copii foarte bine pregătiți, pentru că dumneavoastră ați afirmat public că aceste clase nu ar exista?!... Dar ce vă pasă, de acolo, de la Pitești?...

Apropo de putere- nu mi-am dorit niciodată puterea, nu am colcăit niciodată în jurul puternicilor zilei așa cum fac alții, tămâindu-i pe cei ajunși la putere imediat după ce preiau hăturile. Din contră, am avut și perioade în care m-am luptat cu puterea, cum se pare că se întâmplă și în acest moment, într-o acțiune fără precedent de încercare de discreditare a muncii mele! Nu mă voi mai apuca să vă mai explic, încă o dată, pentru că se pare că este peste puterile dumneavoastră de înțelegere- în spațiul în care se găsește aparatura claselor de jurnalism, care se reduce doar la orele de teorie și practică și care se regăsesc în programa școlară (doar câteva ore pe săptămână, pentru toate clasele), Centrul Școlar și Cultural de Jurnalism- CESCUIJUR (un ONG creat special pentru a putea permite acestor copii să acceseze proiecte cu fonduri europene) realizează acțiuni de pregătire practică, ore extracurriculare, în această specialitate, în afara programei școlare, dar pentru Grupul Școlar Danubius! Și, aș îndrăzni, pentru Călărași! Atâta timp cât vin și devin reporteri, redactori și corespondenți elevi de la alte școli și licee din Călărași! Într-un proiect de intercomunicare solicitată pentru orice instituție din lume și care la Călărași există! Ca să nu mai vorbim de studenții de la jurnalism care vin, la Călărași, într-o acțiune de sprijin pentru activitatea de aici, în perioada lor de practică jurnalistică! Toate acestea, reamintim, fără bani!

## **V-AȚI DEMASCAT, FRANGULEA GHEORGHE!**

Să recitim textul dumneavoastră, că tot lucrăm cu materialul clientului: „Uitați-vă și Dumneavoastră, oameni buni, câte organe de anchetă ne trebuie pentru a demonstra abuzurile lui Danciu și ale Loredanei în numele unei pasiuni, echivalentă (corect era „echivalente!“) cu obiectul de activitate al societăților comerciale ale lui Danciu!“. Deci, ați înțeles, acest om invocă organele de anchetă și de cercetare penală, multe, tot mai multe, puse pe drumuri, într-o acțiune fără precedent pentru a demonstra CE? Deoarece i s-a spus, poate până atunci nu știa că societatea „SC Solo Due“ și ONG-ul CESCUIJUR nu au avut și nu au nici un fel de activitate comercială! Nu au încasat niciodată, nici un ban! CESCUIJUR neavând, nici la această oră, măcar achiziționate facturieri și

chitanțiere! Pentru că nu a fost nevoie de ele, pentru că nu au fost create pentru a-i îmbogăți pe Danciu și pe Loredana Mira! Asta va trebui să demonstrați în instanță, Frangulea Gheorghe- cum de pot fi mânuiți bani de către două societăți care nu au avut niciodată bani?! De altfel, în privința banilor, povestea este mai lungă- va trebui să demonstrați în instanță cum s-au luat bani și de celelalte societăți comerciale atâta timp cât toate contractele publicitare care au existat, de-a lungul timpului, nu au avut nici un fel de legătură cu activitatea copiilor de la „Danubius“!

Și tot penal va trebui să răspundeți pentru formulele absolut aberante din care reiese că acești copii ar fi exploatați, în liceu, în condițiile în care instituțiile puse pe drumuri de dumneavoastră au venit și au verificat, au constatat cu totul și cu totul altceva! Că aici este un lucru minunat care se petrece, în nici un caz unul în care pot fi invocate formule ca „abuz, tupeu și sfidare“!

Și tot în instanță va trebui să demonstrați ce „orgii extrașcolare“ se petrec pe banii Liceului și ai Inspectoratului! Iar formula „afară cu ei“- arată care sunt intențiile demolatoare, distrugătoare ale acestui cetățean numit Frangulea Gheorghe!

Încă o dată repetăm, poate veți înțelege, publicația „A-Micii“ este tipărită GRATIS de Tipografia „Jurnalului de Călărași“, iar „Jurnalul de Călărași“ a oferit și oferă GRATIS pagini publicitare Grupului Școlar „Danubius“, claselor de jurnalism, inclusiv pe această cale ajungându-se la creșterea performanțelor elevilor! Însă, nu cumva, Frangulea Gheorghe, dumneata te pui în serviciul unor licee concurente care pe această cale ar dori „să fie dați afară din liceu!“.(oprește-te, tovarășe, cum să fii dat afară din liceu când eu sunt profesor titular de 25 de ani acolo?), o acțiune care să urmărească distrugerea Liceului „Danubius“ care a început să ia copiii buni ai altor licee? Vezi că aici este o altă chestiune penală, Frangulea Gheorghe!

## **O AFACERE DE PRESĂ CARE... NU EXISTĂ!**

O să public și eu tabelul pe care l-ați realizat dumneavoastră, într-o abracadabrantă încercare de a demonstra nici dumneavoastră nu știți ce. Pentru a demonta neadevărurile flagrante, închipuirile care nu sunt dreptul dumneavoastră de a vă exprima liber opiniile de jurnalist, nu, nu... Nu încercați să scăpați cu asta, Frangulea Gheorghe, le-ați prezentat pe toate ca fapte penale! Pe care va trebui să le demonstrați în instanță!

Cu ce am greșit că mi-am realizat eu, pe lângă „Jurnalul de Călărași“ și alte instituții de presă, moderne, așa cum se dezvoltă peste tot în lume? Până și „Pământul“ a ajuns pe internet, deși până acum doi ani de zile spuneți că nici măcar nu știți să deschideți calculatorul!

Toate aceste instituții nu au nici un fel de legătură cu instituțiile de la Liceul „Danubius“, tocmai (repet, până veți înțelege) pentru a nu fi acuzat că m-aș folosi în scopuri personale de copii și de activitatea lor. Dacă tot ați intrat pe site-ul CESCUIJUR, aveți posibilitatea să vedeți, cu ușurință, că tot ceea ce se

filmează acolo este al copiilor. Și dovada supremă, dacă ați avea bună-credință, este că, de exemplu, ședințele Consiliului Local și ședințele Consiliului Județean sunt filmate pe site-ul CESCUIUR, de către copii, în timp ce pe site-ul „Călărași 1“ sunt filmate de alți oameni, cu alte camere! Păi, nu îmi era mai simplu dacă tot mă folosesc de copii și să îi trimit să filmeze la Consiliul Local și să îi menajez pe angajații mei? Nici măcar asta nu s-a întâmplat- pe baza sprijinului pe care l-am acordat activității, poate mi-aș fi putut permite! Nici nu mi-a trecut prin cap, Frangulea Gheorghe!

### **SONDAJELE, SONDAJELE...**

Și ajungem și la cea mai mare durere a dumneavoastră, incapabil să înțelegeți de ce ziarul meu și eu personal avem atât de mult succes, în primul rând în ochii publicului din Călărași. Să vă reamintesc că, din datele pe care le aveam de la Rodipet, dumneavoastră vindeați mai puțin de 15% din tirajul pe care îl vindea „Jurnalul de Călărași“? Păi, am făcut aceste sondaje și le vom face în continuare, indiferent cât de disperat ați fi dumneavoastră! Numai că, iarăși, pentru orice om de bună-credință, s-ar putea vedea că sondajele pe care le-au făcut copiii (celebrul exit-poll din 2009) au fost prezentate și postate pe site-ul CESCUIUR și prezentate public în fața prefectului județului, primarului municipiului, parlamentarilor (deputați și senatori), inclusiv a inspectorului școlar general care a rămas încântat de ceea ce se făcea și se face inclusiv în această direcție. Sondajele „Jurnalului de Călărași“ și realizate de CEMOP, sunt sondajele pe care le puteți vedea că au fost și sunt realizate zilnic, dar și în timpul și în afara campaniei electorale, prezentate la Televiziunea „Călărași 1“, prezentate în „Jurnalul de Călărași“! Ce nevoie aveam de sondajele copiilor dacă reporterii „Jurnalului de Călărași“ făceau aceste sondaje pe care, culmea, le și făceau publice! Încât oricine putea avea acces- reamintesc- la tendințele existente în opțiunile electorale! Copiii au participat la sondajul exit-poll, CESCUIUR acreditându-se în această activitate, tocmai ca o activitate de practică de presă, care nu doar că nu a oripilat pe nimeni, ba chiar a încântat pe toată lumea pentru că acești tineri nu au creat nici un fel de probleme în timpul zilelor de alegeri. Apropos de campania din noiembrie 2009, cele 121 de nume acreditate- nu aparțin decât în mică măsură reporterilor „Jurnalului de Călărași“, neavând nici o legătură cu CESCUIUR! Aceia sunt (în baza unei înțelegeri convenite în prealabil) reprezentanți ai unui partid, PD-L! Ce vă mirați așa, ca Ghiță în fața taurului?! Fiind observatori acreditați de către partidul respectiv, pe care „Jurnalul de Călărași“ i-a folosit pentru a transmite informații în legătură cu eventualele incidente din secțiile de votare în care se aflau! Asemenea invitații au fost făcute și altor partide, însă acestea și-au acreditat observatorii cu alte publicații! Care au folosit același sistem de a-și acoperi zona de informație din toate secțiile de votare, lucru obișnuit de toată presa din România! Sigur că pe dumneavoastră nu v-a solicitat nimeni- nu aveți nici angajați, nici redacție în Călărași (că acea cămăruță pe care ați obținut-o, la presiuni, din partea

primarului Dragu, nu credem că poate fi numită redacție, ea stând de altfel, mai mult închisă!). De altfel, aici vă dați iarăși drumul la pix și recunoașteți care este sursa urii dumneavoastră neîmpăcate împotriva mea. Din punctul dumneavoastră de vedere aș fi „un neavenit“. Desigur, nu am fost ziarist comunist ca dumneavoastră, nu am făcut studiile la „Ștefan Gheorghiu“ fiind trimis de PCR cu origine socială sănătoasă, mi-am făcut studiile la vremea mea și, culmea tupeului, am urmat și cursuri de jurnalism la facultate, cu profesori din Franța! Acolo am învățat jurnalismul, deși pasiunea pentru presă o aveam de mic, făcând naveta la „Tribuna Ialomiței“ (oare de ce nu vă vor fi primit ăia la ziar, mai țineți minte?), dar și la Stația de Radioficare a lui Gabi Cruțescu (o altă sușă, în viziunea dumneavoastră, probabil). De altfel ați mai făcut o afirmație impardonabilă- „el nici nu este ziarist, el este profesor!“ Ca și când Cristian Tudor Popescu nu ar fi ziarist, ar fi inginer. La fel Marius Tucă, Dan Diaconescu- la rândul lor, ingineri, ziarist nu este decât acela care a învățat din cuvântările lui Nicolae Ceaușescu și de la orele de învățământ politico-ideologic!...

Deci nu am fraierit pe nimeni, toate contractele din campaniile electorale au fost contracte normale, majoritatea direct cu filialele partidelor respective așa că le puteți studia fără nici un fel de probleme. Nu am încasat bani, nu am fraierit pe nimeni, acei oameni au mai multă înțelepciune. Și apropo de Marga Culea pe care am încercat să o facem jurnalistă, însă acest lucru nu s-a reușit, într-o perioadă de probă care s-a încheiat destul de jenant pentru ea- ați pus-o să mă reclame, ajungând la „performanța“ de a mă pomeni cu organul de control exact de ziua mea, când îmi petreceam ziua alături de angajați și colaboratori. De ce ați dat-o afară pe Marga Culea? De ce nu mai este la „Pământul“? Nu cumva pentru că ați constatat și dumneavoastră că nu era capabilă de performanțele de care un ziar chiar are nevoie? Iarăși, să vă fie rușine!

### **ÎNTR-O ADEVĂRATĂ FORMULĂ DE DELIR, FRANGULEA GHEORGHE AJUNGE SĂ ATACE POLITICIENII CONTEMPORANI, CU FORMULE INCREDIBILE!**

„Încet-încet, clasa politică a fost culcată la pământ și nu îmi este rușine de rușinea proștilor din politică și de la stat să spun de la obraz că i-a încălecat. Omul acesta, Danciu, este diabolic!“. Vă cer, public, Frangulea Gheorghe să prezentați cum i-aș fi încălecat eu pe politicieni? Cu ce mijloace? Și cum aș fi implicat în această activitate instituțiile de la Liceul „Danubius“? Cum aș fi încălecat cu elevii ditamai politicienii județului? Și cât de slabi ar trebui să fie acești oameni ca să se lase încălecați, de cine? De directorul Direcției pentru Cultură? Așa de puternică să fie cultura în România și în Călărași? De un biet jurnalist ca și Frangulea Gheorghe? N-am reușit să înțeleg și, cu siguranță, politicienii poate vor avea un punct de vedere în legătură cu aceste atacuri incredibile, infernale și fără nici un fel de fundament! Aveți o fantezie foarte bogată, însă fără nici o acoperire în realitate!

## CÂTEVA LĂMURIRI...

Acel tabel pe care l-ați publicat (și pe care îl preiau și eu, în acest spațiu, pentru a-l comenta împreună) mă ajută foarte mult. Dar, cu siguranță, a derutat cititorii mai puțin informați care, manipulați prin comentarii tendențioase pot înțelege cu totul și cu totul altceva. În primul rând alăturările:

1.CESCUJUR- CEMOP

2.A-MICII- JURNALUL

3.TELEVIZIUNEA COOL TV- TELEVIZIUNEA CĂLĂRAȘI 1

4.RADIO SHIQ- RADIO MUNTENIA 1

Păi, mări nenicule, mai repet o dată până vei înțelege (dacă vrei asta, întrucât de buna dumneavoastră credință mă îndoiesc de multă vreme) aceste instituții, aceste embleme: „A-Micii“, Televiziunea „Cool TV“, Radio „Shiq“ au fost create tocmai pentru a nu se crea nici un fel de alăturare cu „Jurnalul de Călărași“, Televiziunea „Călărași 1“ și Radio „Muntenia 1“. Vă invit, Frangulea Gheorghe, să prezentați dumneavoastră articole din „Jurnalul de Călărași“, de la Televiziunea „Călărași 1“ și Radio „Muntenia 1“, materiale și programe care să aparțină copiilor de la CESCUIUR!

În ceea ce privește CESCUIUR și CEMOP ele au fost și sunt două instituții care au avut activități, diferite. Și trebuie să vă spun și aici un secret: deoarece sondajele făcute de copii sunt aleatorii, stradale, nu întotdeauna ele pot reflecta adevărul, ba pot apărea și tendințe de transmitere a unor date care sunt foarte departe de realitate. De aceea, sondajele publicate în „Jurnalul de Călărași“ aveau date diferite de cele făcute de copiii de la CESCUIUR. Pentru că nu aveau nici o legătură, dar și pentru că aceste sondaje erau cele realizate în mod profesionist de noi. În scop publicistic, să fim bine înțeleși! Pentru că prea vă imaginați că nu știu ce mari șmecherii s-ar face cu aceste sondaje (de unde atâția bani la politicienii din Călărași și atâta dare de mână?!). Sondajul exit-poll nu doar că nu a fost comandat și plătit de nimeni, el nici măcar nu a reprezentat o altă acțiune decât aceea de practică de presă, atât de necesară unor tineri care aspiră la calitatea de jurnalist și nu numai. Pentru că a convinge un om să se oprească și să îți răspundă la o serie de întrebări presupune calități, odată dobândite pot aduce foarte mult și pentru evoluția tinerilor respectivi. Iarăși, veți fi obligat să spuneți, Frangulea Gheorghe unde și când au alergat elevii pentru a aduce știri „Jurnalului de Călărași“? În maniera dumneavoastră răzbunătoare și insinuantă, spuneți că măcar câte un articol pe zi tot ar însemna ceva. Păi, asta este valabil pentru o publicație ca a dumneavoastră în care nu mai știți ce să mai băgați ca să umpleți paginile. „Jurnalul de Călărași“, din informațiile pe care le am de la redactorii săi, rămâne, întotdeauna, cu multe materiale de rezervă, iar acestea nu au nici o legătură cu acelea ale copiilor. Care copii vroiau să vină în redacția „Jurnalului de Călărași“ și, tocmai pentru nu a-i mai aduce aici am realizat spațiul lor de activitate practică, ca să nu existe nici un fel de suspiciune (și nu există, cu excepția enormităților pe care le debitați, în ultima vreme).

Oricum, rămâne de domeniul antologicului fraza „ați văzut ce putere a dobândit punând copiii la lucru?!“.

### **ÎNTR-ADEVĂR, NU VĂ VINE SĂ CREDEȚI, DAR ASTA ESTE REALITATEA- EXISTĂ MAI MULTE INSTITUȚII DE PRESĂ FĂCUTE DE DOAR CÂȚIVA OAMENI!**

Iarăși deviați într-o formulă care devine de-a dreptul antologică: „un ziar (cum îl vrea el zilnic) reclamă o schemă cu cel puțin 7-10 angajați. Un radio de asemenea, iar televiziunea, fie și prin cablu, tot necesită câțiva angajați. Apoi, cu ce persoană face Danciu sondările la CEMOP, când are CESCUIUR unde recunoaște cum lucrează în tabelul de mai sus!“. Deci, să recapitulăm- în Călărași, „Jurnalul de Călărași“ apare cotidian, adică zilnic, chiar și tras la xerox, așa cum îi spuneți dumneavoastră supertipografiei pe care o avem, Televiziunea „Călărași 1“ este singura instituție de presă din Călărași care transmite informații filmate pentru curioșii de ce se întâmplă în Călărași care pot vedea acest lucru, filmat, de pe tot globul, Radio „Muntenia 1“ transmite și el, non-stop, imaginea live a Călărașului poate fi văzută oriunde de pe planetă prin intermediul instituțiilor noastre de presă, iar video-reportajele cu toate întâmplările importante ale zilei sunt prezente tot pe „Călărași 1“, sondajele care sunt realizate ZILNIC înaintea, în timpul și după campania electorală. În rest se realizează sondaje care sunt postate și pe Televiziune, dar sunt publicate și în ziar, și toate acestea fiind realizate de doar câțiva oameni! Sigur că pare de necrezut pentru cei învățați să piardă timpul în discuții inutile, la o cafea sau într-o cârciumă, ori să se plimbe din loc în loc, poate mai pică ceva. Printr-o muncă foarte bine organizată, această mână de oameni realizează tot ceea ce am enumerat până acum, lucru care poate fi observat cu ușurință de oricine vrea să le verifice. Și mă mândresc că acești copii excepționali au crescut în instituții care îmi aparțin. La fel cum mă mândresc și cu activitatea de la Direcția pentru Cultură, pe care nu am neglijat-o niciodată și care a fost apreciată de toți reprezentanții administrației locale, inclusiv de majoritatea politicienilor aleși ai acestui județ. Ce să mă fac eu dacă nu vă place, domnule Frangulea Gheorghe? Apropo de postul de la Cultură, în afară de referirea la salariul care, din nefericire, în acest domeniu este foarte mic în România, eu ca profesor putând avea salariu similar fără să fiu director- nu am cerut nimănui să mă pună sau să țină pe acest post. A fost ideea domnului senator Tărăcilă, liberalii au vrut să mă schimbe și chiar i-am rugat să mă schimbe, dar în loc să facă acest gest minimal mi-au trimis o grămadă de controale care au dovedit că tot ce se întâmplă în această instituție este corect, după care PD-L, fără a solicita acest lucru, a hotărât să mă mențină pe poziție. Și apropo de asta, Frangulea Gheorghe- vă mai amintiți întâmplarea care s-a petrecut la Londra, când ați fost și dumneavoastră martor al dialogului încrâncenat pe care l-am avut atunci, cu președintele Consiliului Județean, Răducu Filipescu? Cu siguranță vă amintiți pentru că atunci când îl contraziceam pe Filipescu (probabil nu vă venea să credeți,

dumneavoastră fiind obișnuit cu un alt fel de atitudine față de puternicii zilei) mi-ați șoptit de două ori: „Oprește-te! Ești nebun?!“. Și, apropo tot de amintiri, cum puteți să îl urâți atât de mult pe omul- Sorin Danciu- pe care l-ați luat de mână când urcați în avionul de Londra și, tremurând, i-ați șoptit: „Mi-e frică, Sorine, mi-e frică!“ Și atunci, cu o vorbă încurajatoare și cu o glumă am încercat să vă scot din starea de stres a primului dumneavoastră zbor cu avionul, spunându-vă că accidente de avion sunt cele mai rare față de numărul de zboruri, iar pentru încurajare v-am strecurat și gluma că dacă e să se întâmple: „Îți mai dau o veste bună- în general, nu scapă nimeni!“ . Atunci erați foarte sensibil și foarte atașat, Frangulea Gheorghe! Ce vină am eu că, între timp, lucrurile au evoluat în favoarea celor bune pe care le fac, eu fiind convins în continuare că prin muncă și numai prin muncă (nu am avut șansa de a avea pile, relații, n-am fost copilul nimănui puternic, dar prin foarte multă muncă am reușit să îmi creez o poziție pe care lumea o respectă și la care țin chiar dacă dumneavoastră mă considerați- un neavenit!...)

## **UNIVERSITATEA DE LA TÂRGOVIȘTE A ADUS-O PRIMARUL NICOLAE DRAGU!**

Și pentru că tot ați devenit adulatorul primarului Dragu (după ce l-ați porcăit și jignit în cel mai incalificabil mod, ani de zile, până când v-a purtat prin tribunale, câștigându-vă procese până v-a adus în stadiul de îl adulmecați astăzi), este o adevărată nebunie cea legată de așa-zisa mea dorință de a aduce Universitatea din Târgoviște la Călărași. În câteva cuvinte trebuie să vă lămuresc că această inițiativă a aparținut primarului Nicolae Dragu! Care și-o asumă și acum. Oamenii au încercat, mai întâi, la Liceul Eminescu, dar din nefericire acest lucru nu s-a putut realiza. Și atunci, cu ocazia festivităților deschiderii Centrului de Jurnalism, au apărut invitații aduși la dorința primarului Nicolae Dragu. Ne-am deplasat, după aceea, la Târgoviște, am stat de vorbă cu rectorul. Lucrurile fiind oprite, în acel moment, din considerente legislative. Dorința de a merge mai departe rămânând. Iar în acest moment primarul face tot posibilul pentru a realiza un campus universitar și o universitate la Călărași. Așa că schimbați-vă atitudinea față de acest subiect, pentru că îl necăjiți pe primarul Dragu și nu asta v-ați propus!...

## **NE-AȚI FĂCUT PUBLICE TELEFOANELE?**

Păi, ele erau publice și sunt accesate de mult mai mulți cititori decât are ziarul dumneavoastră. Și apropo de motive de invidie- câte ziare mai vinde „Pământul“ săptămânal, Frangulea Gheorghe? Din informațiile noastre vindeți săptămânal cam cât vinde „Jurnalul“- într-o zi! Iar pe site-urile „Jurnalul de Călărași“ și „Călărași 1“ în anul 2009 am avut sute de mii de vizitatori cu aproximativ 1000000 (un milion) de vizite! Cum și site-ul CESCUIJUR este găzduit pe site-ul „Călărași 1“ (pe banii noștri) numerele de telefon se află acolo de multă vreme. Așa că nu ne-ați făcut nici un deserviciu băgându-le într-un ziar, într-un tiraj atât

de restrâns, din păcate, pentru dumneavoastră... Cât privește reacțiile călărășenilor, tare mă tem că nu ați dori să fac publice reacțiile pe care le-au avut aceștia când am făcut imprudența să vă invit la o emisiune de televiziune, la Satline! Apropo de Satline, acum 10 ani din cauza Televiziunii Satline și Radio „Voces Campi“ eram eu foarte puternic și păpam bani! Așa scriați atunci! Vă mai aduceți aminte? Deci, vedeți cine este ținta? Vedeți de câtă vreme mă urâți, domnule Frangulea?...

### **ÎN LOC DE FINAL...**

Trec peste faptul că ar trebui să repet, din nou- în ce scop faceți toate astea? Cum de vă faceți că nu băgați în seamă toate demonstrațiile mele cu cifre, fapte și probe că tot ceea ce însăilați nu este decât rod al imaginației dumneavoastră? Ziariștii de meserie, vezi Doamne, „sunt tare nemulțumiți de această publicație“ care minte de la început până la sfârșit! Vă reamintim, Frangulea Gheorghe, acest ziar are un număr foarte mare de cititori și un număr și mai mare de vizitatori pe internetul pe care, la mintea dumneavoastră, intră doar „babele“. Iar în privința răspunderii revin- nu m-am ascuns niciodată, nu mă voi ascunde niciodată, iar eu nu o să o aduc niciodată în ring pe soția dumneavoastră! Și, apropo de Talianu, dacă tot l-ați discreditat și jignit încă o dată (e treaba dumneavoastră) vă mai aduc un caz: „vă aduceți aminte cine este omul care v-a făcut un bine nemăsurat, care v-a ajutat să vă schimbați, practic, viața, care v-a introdus în cariera de jurnalist, care v-a influențat într-un mod substanțial evoluția dumneavoastră profesională, căruia i-ați fost și vecin și- credea el- chiar prieten, iar la un moment dat, după 1990 v-a spus: Ești un nemernic! Când mă vezi pe stradă să treci pe partea cealaltă!“ . Asta apropo de caracter, de recunoștință și bun-simț. Pentru că poate cele pe care mi le-a povestit George Ghriorescu nu le mai pot invoca, public, atâta timp cât domnia sa a trecut în rândul celor eterni. Dar aveam povești îngrozitoare și din acea sursă. Nu mă interesează trecutul dumneavoastră, nu mă interesează greșelile dumneavoastră, nu mă interesează nici măcar faptul că mă atacați cu atâta energie (oamenii de bine vor realiza cine este corect în toată această poveste), iar efemerul potențial succes al înjurăturilor la adresa mea va aduce, cu siguranță și în echilibru reculul atât de firesc pentru dumneavoastră. Nu mă interesează tirajul dumneavoastră, nici ceea ce scrieți, mă deranjează că vă bateți joc de niște oameni, de niște inițiative, de niște aspirații.

Și, până la urmă, revin cu întrebarea- ce ai făcut dumneata, Frangulea Gheorghe, timp de 20 de ani, pentru Călărași? Prezintă-ne și nouă câteva evenimente, acțiuni, realizări! Pentru că eu, din nefericire pentru dumneata, am o grămadă de lucruri de care nu doar că nu îmi este rușine, dar care au devenit embleme ale orașului....

Cu stimă pentru cititorii ziarului „Pământul“

Prof. Sorin Danciu

<p style="text-align: center;"><b>CESCUJUR</b></p> <p>(nu este oficiu de sondare, este o organizație nonguvernamentală creată pentru accesul la proiecte cu finanțare europeană). Realizează foarte multe activități de practică de presă, de la reportaje de radio și televiziune, la realizarea de filmări ale diferitelor evenimente, foarte multe emisiuni de televiziune realizate de elevi și studenți, inclusiv- din când în când- sondaje de opinie. Sondaje care se alătură reportajelor realizate în teritoriu, sondaje pe care nu le-a comandat și nu le-a plătit nimeni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CEMOP</b> <b>OFICIU DE SONDAJE</b></p> <p>Centrul Experimental de Monitorizare a Opiniei Publice existent în interiorul SC SORIDA PRESS. Realizează sondaje, zilnic, pentru „Jurnalul de Călărași“ și Televiziunea „Călărași 1“. De cele mai multe ori aceste sondaje având scop publicistic nefiind comandate și nefiind plătite de nimeni!</p>
<p style="text-align: center;"><b>A-Micii- ziar</b></p> <p>Este publicația Centrului Școlar și Cultural de Jurnalism care nu are cum să înlocuiască revista oficială a liceului- „Liceenii“! Ea reflectând activitatea din Centru a elevilor din clasele de jurnalism, dar nu numai. Aici fiind prezenți și alți elevi și școli din Călărași care au venit la acțiunile realizate de CESCUJUR. Deoarece, conform programei în acest spațiu nu ar trebui să se facă decât câteva ore de jurnalism. Teorie și practică. Ziarul este realizat de copii (și tipărit la Tipografia „Jurnalul de Călărași“)! GRATIS! Nu am înțeles de ce trebuie să vină Poliția pentru așa ceva, dar poate ne explică Frangulea Gheorghe, în instanță pentru că noi timpul cu polemici nu îl mai pierdem!</p>	<p style="text-align: center;"><b>JURNALUL DE CĂLĂRAȘI</b></p> <p>Aici, domnule Frangulea Gheorghe nici nu avem nimic de comentat- cică nu știe care e numărul de angajați! Ba îi știi, le-ai publicat până și numele, ne-ai verificat în toate felurile însă, acum când ai constatat că nu poți să te legi de nimic de aici, ai abandonat subiectul. Nu-i nimic, îl reluăm noi punându-ți o întrebare foarte importantă- ce tiraj are ziarul „Pământul“ în raport cu „Jurnalul de Călărași“?</p>
<p style="text-align: center;"><b>TELEVIZIUNEA COOL TV</b></p> <p>Realizată de elevi, cu sprijinul CESCUJUR. Deoarece liceul nu are bani pentru a plăti abonamentele necesare postării site-ului, acestea au fost suportate de SORIDA PRESS și MEDIA STAR, proprietăți ale prof. Sorin Danciu. (Iarăși va trebui să demonstrați, în instanță, cum aleargă elevii pe teren pentru Televiziunea „Călărași 1“)</p>	<p style="text-align: center;"><b>TELEVIZIUNEA CĂLĂRAȘI 1</b></p> <p>Este o instituție care nu avea cum să aibă ca scop bani, cât mai mulți bani (sunteți diabolic în închipuire, Frangulea Gheorghe). Nerealizând prea mulți bani, ba suportându-i-se pierderile în primii ani, în totalitate de către „Jurnalul de Călărași“</p>
<p style="text-align: center;"><b>RADIO SHIQ</b></p> <p>La fel, realizat de copii cu sprijinul specialiștilor SORIDA PRESS și MEDIA STAR. Postat pe cheltuiala aceluiași societăți care plătesc abonamentele, inclusiv reparațiile tehnice și de programare.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RADIO MUNTENIA 1</b></p> <p>Iarăși, va trebui să răspundeți, Frangulea Gheorghe, pentru formula- „Emisiuni publicitare, cu baza informativă de la Radio „Shiq“!“ (Nici nu vă dați seama ce aberație ați putut scrie și tipări!)</p>